

# Skupina Jararaja prijetno zaključila srečanja pod kostanjem

*Skupina izvaja ljudsko glasbo v svojstveni priredbi in interpretaciji*



Jararaja na Opčinah

Bilo je spomladi, ko je skupina Jararaja prvič nastopila v zamejstvu z zelo uspešnim koncertom, ki se je odvijal na Ljesi v okviru sezone Glasbene matice; toda Benečija je Primorcem še vedno daleč, glas o duhoviti in razigrani skupini še ni prišel na Kras: tako je bilo sklepati ob pogledu na občinstvo, ki se je zbralo pod kostanji openskega Prosvetnega doma. Le kam zahaja naša mladina ob poletnih večerih, so se spraševali tudi organizatorji koncerta, ki je zaključil dokaj uspešen niz, s katerim je SKD Tabor popestrilo kraško poletje. V imenu društva se je Živka Persič zahvalila vsem, ki so podprli pobudo, od Zveze slovenskih kulturnih društev, Zadrugne kraške banke in openskih trgovcev do Urada RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, pa tudi zvestemu občinstvu, ki sicer anagrafsko ni bilo najbolj sveže, je pa bilo kar številno in je znalo ceniti svežino mladih poustvarjalcev. Harmonikar Janez Dovč, klarinetist in pevec Gregor Budal, violinist Vasilij Centrih ter kontrabasistka in pevkica Petra Trobec so jedro skupine, ki že pet let živahno delu-

je z imenom Jararaja - jara kot pomladanska, mlada in nova, rajanje pa bi lahko spremljalo ljudske viže, s katerimi se odlični glasbeniki radoživo poigravajo ter jih poljubno spreminjajo ter začinjajo z različnimi priokusi, od klezmerja do funky; preobrazbe so praviloma duhovite, izpeljane z izvirnimi prijemi, jedro repertoarja sloni na ljudskem izročilu, ob tem pa nastajajo avtorske pesmi, s katerimi posamezni člani dodajajo poustvarjanju lastno kreativnost. Jararaja je že posnela svojo prvo zgoščenko, ki je nastala v živo, pripravlja se že nova plošča, ki bo posneta v studiju. Skupina je obiskala Opčine med dolgo turnejo z več kot dvajsetimi koncerti v Sloveniji in zamejstvu, koncert se je odprl z zabavno predstavitevjo članov v pesmi Jaz sem muzikant. Niz ljudskih pesmi je nadaljeval s toplo interpretacijo viž Sijaj, sijaj sončece in prleške Fse kar lazi. Kontrabasistka Petra Trobec ni samo nadarjena instrumentalistka, temveč tudi odlična pevkica, ki lepo izstopa iz skupine, zna pa tudi glas spojit v ubranem petju s kolegi. Klarinetist Gregor Budal in violinist Vasilij Centrih dodata muziciranju tudi kaba-

retne točke, ob simpatičnem poigravanju dokažeta tudi veliko uigranost ter se izkažeta kot prava virtuozna. Kvartet je nanizal svoje uspešnice Dekle je zajemalo z vedrom vodo, Polka za debelo repo, avtorski Kite in Valček zanjo, nato pa je Gregor z globokim basom zapel Podmoskovskije Večera ob stalnem vpadanju violinista Vasilija, ki si je skušal izrezati lastni prostor in pridobiti pozornost občinstva na račun svojega kolege.

Kvartet svoje muziciranje praviloma obogati z gosti: tokrat sta se skupini pridružila odlični kitarist in pevec Robi Pikel ter tolkalec in pevec Sergej Randelovič-Randžo, ki sta s svojim doprinosom še dodatno obarvala in razgibala večer. Se šetala gori in doli, Dajte, dajte, Pegasto deklet, Vsi so venci veli so nadaljevali pester niz avtorskih in ljudskih pesmi, tolkalec Randžo pa je poskrbel za prispevek v narečju iz Ajdovščine: Sem bobnar, od muzkonterja najboljši prijatelj.

Jararaja pokaže svoje najboljše zmogljivosti v živahnih, ritmično razgibanih pesmih, kjer se glasbena os vrti od harmonikarja Janeza Dovča in za-

jame vse člane s pravim občutkom; v počasnih ritmih se temperatura nekoliko zniža, sicer pa tudi nekaj romantike ne škodi, kot v pesmi Kaj ti je, deklica, ali v Majski pesmi. Višek razigranosti je bil tudi uradni zaključek večera s pesmijo Zeleni Jurij, ki je bila ritmično nabita v pravem funky slogu. Res, da je bilo občinstvo zelo umirjeno in ni ustvarilo tistega vžganega razpoloženja, ki običajno spremlja nastope skupine Jararaja, toda aplavzov ni manjkalo, skupina se je morala vrniti na oder z dodatkom, kjer je še enkrat zablestela Petra Trobec: sama je s svojim kontrabasom zaključila s pesmijo Valentin, umirjeno slovo, s katerim se je Jararaja zahvalila publiki za lepo doživetje pod kostanji.

*Katja Kralj*